**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Розгребельская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрена»**  на заседании МО учителей  гуманитарно-эстетического цикла  Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Воскобойникова А.А./ |  | **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сухорукова Н.Н./  Приказ № 47 от «29» августа 2020 г. |

**Программа**

**работы музея боевой и трудовой славы**

**(историко-краеведческий профиль)**

**на 2020-2021 учебный год**

**Программу разработала**

**Миненкова Светлана Ивановна, руководитель музея**

**Розгребли, 2020**

**Пояснительная записка**

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.   
  Историко - краеведческий музей Розгребельской средней общеобразовательной школы имеет большую историю со сложившимися традициями.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

Работа совета музея представляет собой ядро патриотического самоуправления в школе.

В ближайших планах музея обмен опытом с другими школьными музеями района и области.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому направлению. Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Школьный музей - это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою малую родину богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

**Целевые установки**

В школе создано особое пространство, где учителя реализуют образовательные и культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейно-педагогические технологии. Программа деятельности историко-краеведческого музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки**:

* формирование духовных потребностей ребенка;
* развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
* развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
* воспитание человека гуманитарной культуры;
* превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
* создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
* формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
* развитее умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
* развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики**:

* актуализация и интерпретация историко-культурного наследия этноса;
* непрерывное образование культурой (1 – 11 кл.);
* освоение историко-культурного наследия как личного достояния ребенка (путь от культуры полезности к культуре достоинства);
* реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
* интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция);
* использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культуротворческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный историко-краеведческий музей выполняет следующие функции:

* Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
* Методическая работа с педагогическим коллективом;
* Координаторская работа с общественными организациями;
* Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педколлектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея, руководителя краеведческого кружка обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, географии, изобразительного искусства, ознакомления с окружающим миром. Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в залах школьного музея: боевом и трудовом.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях, создании видеороликов. Совет музея организует встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, заседания краеведческого кружка (внеурочка), экскурсии и беседы в музее.

Музей состоит из двух залов. В зале боевой славы размещены экспозиции:

### ****Вспомним всех поимённо****

*В экспозиции размещены имена 300 односельчан, участников Великой Отечественной войны*

Экспозиция оформлена в виде Георгиевской ленты, на которой размещены имена всех погибших и умерших односельчан, внесших вклад в победу над врагом.

### ****Наши земляки - Герои Советского Союза****

*Фотографии и краткие биографические сведения о четырёх земляках - Героях Советского Союза.*

На стенде размещены фотографии героев и краткая информация о земляках:

- Бачурине Ф. И.,

-  Шпилькове Г. А.,

- Забояркине А. В.,

- Зубареве И. Ф.

### ****Из истории села, школы, колхоза****

*Рукописные источники, фотографии, грамоты, пионерский горн, барабаны, пионерские галстуки, знамя, трудовые ордена и медали, удостоверения колхозников, характеризующие социально-экономическое развитие села второй половины XX века.*

На стендах, столах, в нишах размещены размещены материалы экспозиции;  раздел дополнен исследовательскими работами обучающихся по темам данной экспозиции, материалы доступны для самостоятельного изучения, для подготовки мероприятий, выступлений, проводимых на базе музея или в классах.

### ****Знаменитые люди нашего села****

*Экспозиция содержит документальный материал о знаменитых людях села Розгребли - Панибратове Викторе Никифоровиче, Мезенцеве Валерии Сергеевиче. - профессор, доктор философских наук РГПУ им. Герцена, поэт, автор поэтических и философских сборников. Музей ведёт с ним электронную  переписку. На экспозиции  - сборники, письма, газеты, дипломы земляка.  
Мезенцев Валерий Сергеевич -  доцент худграфа КГУ, художник декоративно-прикладного искусства, Член Союза художников России, участник региональных, всероссийских и зарубежных выставок. На экспозиции картины художника: "Последний снег", "Проталины".*

В экспозиции представлены сборники, письма, газеты, дипломы нашего земляка  - Панибратова Виктора Никифоровича, профессора, доктора философских наук РГПУ им. Герцена, поэта, автора поэтических и философских сборников. Музей ведёт с ним электронную  переписку.  
Вторая часть этого раздела экспозиции содержит информацию о Мезенцеве Валерии Сергеевиче,  доценте художественно-графического факультета Курского государственного университета, художнике декоративно-прикладного искусства, Члене Союза художников России, участнике региональных, всероссийских и зарубежных выставок. В музее выставлены картины художника: "Последний снег", "Проталины".

В зале боевой славы размещена экспозиция:

### ****Русская старина****

*Предметы быта: глиняная посуда, ткацкий станок, прялка, одежда, лапти, рушники, настольники, серп, утюг и др.*

Предметы домашней утвари и быта расположены на полках в двух нишах, народный костюм Курского края находится в открытой экспозиции, включает в себя предметы: рубахи женские,  завески, сарафаны (праздничные и повседневные), холодайки. Предметы мужского костюма: рубаха, порты, пояса (широкий и узкий). В углу зала расположен аутентичный ткацкий стан и две прялки. Стол и лавка украшены скатертью-столешницей и подзорами. Почётное место занимает макет русской печки.

По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно. В 2021 году планируется открытие экспозиции: «Умельцы села».

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, время, источник и номер акта поступления, наименование и краткое описание предмета, количество, материал и техника, размер или вес, сохранность, место хранения, приложения.

[**Характеристика музея**](http://arhangelskgub.narod.ru/index.htm)

**Наименование музея**: музей боевой и трудовой славы

**Профиль музея**: историко-краеведческий

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей:** Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение "Розгребельская средняя общеобразовательная школа"

**Почтовый адрес:** 307853 Курская область, Большесолдатский район, село Розгребли, улица Школьная, 1.

**Контакты**

public[http://rozgrebli.r…](http://rozgrebli.ru/" \t "_blank)

phone 8(47136)23130

mail[bolshesoldat361@mail.ru](mailto:bolshesoldat361@mail.ru)

# Номер свидетельства №14124

# Руководитель музея: Миненкова Светлана Ивановна

**Техническое состояние музея**

Под помещение музея отведены две комнаты, которые находятся в цокольном этаже здания школы.

**Материальное обеспечение музея**: столы, стеллажи, стенды

**Документация школьного музея:** паспорт музея, свидетельство музея, Положение о музее, книга поступления основного фонда, книга поступления вспомогательного фонда, акты, книга учета экскурсий, мероприятия музея, тетрадь «Отзывы и пожелания».

**Общий фонд музея** составляет 350 наименований экспонатов. Из них более ценные: ткацкий станок, люлька, кувшины, сундук, весы, солдатская каска, фронтовые письма и фотографии, прялка, старинные полотенца, вышивка, старинные деньги, значки.

**Состав фонда музея**

**Крестьянская изба:** макет русской печки, люлька, керосиновые лампы, икона, бумажные деньги, дорожка тканая, ухваты, кочерга, вышивка в рамке, деревянные сундуки, скамьи, диван, серпы, кадка.

**Кухонная утварь**: чугуны, крынки, кувшины, тарелки.

**Рукоделие**: ткацкий станок, прялка, гребни, полотенца вышитые и тканые, скатерти, одежда, утюги, рубель.

**Страницы военных лет**: копии фотографий участников ВОВ, копии наградных документов, каска, гильзы, фронтовые письма.

**Советское время**: школьная форма, галстуки, знамя пионерской организации, грамоты, значки, горн, барабаны, деньги советского периода, вымпела.

**Деятельность музея**

**Поисково-исследовательская:**

1. - походы по окрестностям села Розгребли и близ лежащих сёл;
2. -участие в конкурсах, проектах;
3. - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
4. - переписка с интересными людьми;
5. - работа с библиотечно-архивными фондами.

**Информационно-познавательная:**

1. - встречи со знаменитыми и интересными людьми села, района;
2. - публикации в СМИ заметок о музее и об истории села;
3. - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
4. - ведение летописи школы и села.

**Экскурсионная:**

1. - подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
2. - проведение экскурсий в музее;

**Реставрационно-оформительская:**

1. - оформление стендов и витрин;
2. - уход за экспонатами и их реставрация;
3. - ведение учетной документации музея;
4. - открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьном краеведческом музее, а также должностная инструкция руководителя школьного музея, утвержденные директором школы.

Для экскурсоводов были разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

***Ожидаемые результаты программы***:

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

* Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
* Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
* Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
* Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

***Механизм выполнения программы***:

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделены помещения для краеведческого музея, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее с использованием мультимедийного проектора.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой села, Советом ветеранов, с районным историко-краеведческим музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

#### Особенности методики

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, руководителем краеведческого кружка совместно с Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка**.

**Участники программы:**

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-4 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 5 - 6 классах используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы Большесолдатского района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

**Обеспечение программы**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1.   Музей

2.   Руководитель музея

3.   Компьютерный класс и выход в Интернет.

4.   Копировальное оборудование.

5.   Ученический орган самоуправления.

6.   Совет музея.

7.   Близкое расположение районного краеведческого музея, библиотеки.

##### Позиция ученика в музейно-образовательных программах:

* позиция созидания;
* не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
* личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
* бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
* от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка*.*

##### Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:

* создает условия для познавательной деятельности ребенка;
* организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков);
* содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
* высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

***Мероприятия по реализации программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Укрепление материально-технической базы музея** | | | |
| 1 | Пополнение фондов музея | Постоянно | Руководитель музея |
| 2 | Косметический ремонт в музее | Ежегодно (летние месяцы) | Администрация, руководитель музея |
| 3 | Расширение экспозиции «Русская старина» | 2020-2021 | руководитель музея |
| 4 | Открытие экспозиции  «Умельцы села». | 2021 г. | руководитель музея |
| **Мероприятия в рамках учебного процесса** | | | |
| 1 | Школьная (районная) научно - практическая конференция уч-ся | Ежегодно | Руководитель музея, внеурочной деятельности |
| 2 | Создание виртуального школьного музея | 2021 год | Руководитель музея |
| **Внеклассные мероприятия** | | | |
| 1 | Организация экскурсий в школьный музей | В течение года (по отдельному плану) | Совет музея |
| 2 | Выпуск информационных листков о работе музея | По мере необходимости | Совет музея |
| 3 | Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов совета музея, по классам. | Ежегодно | Руководитель музея |
| 4 | Мастер-класс для экскурсоводов (с приглашением работников районного краеведческого музея) или выезд в районный музей | Ежегодно | Руководитель музея |
| 5 | Совместная деятельность школьного музея с Розгребельским ЦСДК | В течение года | Руководитель музея, директор ДК |
| 6 | Поисковая работа историко-краеведческого направления | Постоянно | Совет музея |
| 7 | Участие в районных, областных конкурсах. | В течение года | Совет музея |
| 8 | Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию | Постоянно | Совет музея |
| 9 | Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилами села | В течение года | Совет музея |

План

**работы краеведческого музея на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | Сроки | Ответственные |
| 1 | Проводитьзаседаниясовета музея | Раз в месяц | Миненкова С. И. |
| 2 | Подготовить экскурсоводов из числа учащихся. | В течение года | Миненкова С. И.  Ученики |
| 3 | Провести беседы  **- Парта героя**  - Герои земляки | В течение года | Миненкова С. И.  Ученики |
| 4 | Провести внеклассные мероприятия и уроки:  -Урок конференция по краеведению «Страницы истории села»  -Праздник «Весёлая масленица»  -Устный журнал «О чем рассказали награды»  -Быть солдатом - профессия героическая  -Мне часто снятся те ребята  -Урок по рисованию «Война глазами детей» | Январь- март  май  Январь- февраль  март   Апрель | Миненкова С. И.  Ученики |
| 5 | **Принять участие в районных мероприятиях по краеведению**  **"Отечество"** | В течение года | Миненкова С. И.  Ученики |
| 6 | Операция «Поиск»  -сбор материала о ветеранах ВОВ  -сбор материала об истории школы  -сбор материала об истории села  -сбор экспонатов | В течение года | Миненкова С. И.  Ученики |
| 7 | Оформить стенды:  **-«Славный путь героя Булатова»**  «Умельцы нашего села» | До 1 мая 2021 года  В течение года | Миненкова С. И.  Совет музея |
| 8 | Подготовить исследовательские работы:  -«Детство, опаленное войной»  - «Ах, школа, колыбель моя…» | В течение года | Миненкова С. И.  Ученики |
| 9 | **Начать работу над оформлением альбома:**  **-«История села»** | В течение года | Миненкова С. И.  Ученики |
| 10 | Проводить санитарные дни с целью сохранения экспонатов музея. | Последняя суббота месяца | Миненкова С. И. |
| 11 | Вести документацию музея | В течение года | Миненкова С. И. |
| 12 | Организовать экскурсию в районный краеведческий музей | В течение года | Миненкова С. И. |

**Темы экскурсий и занятий:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц проведения | Тема | Цель | Содержание | Формы и методы | Участники |
| **Сентябрь** | «Из тайников школьного музея»  «Экспонаты рассказывают» | Познакомить с музеем, правилами поведения в музее | Ввести понятие «музей», "экспозиция", "экспонат" | Обзорная экскурсия | 1-2 классы  3-4 классы |
| **Октябрь** | «Я поведу тебя в музей…»  «Музейная кладовая»  «История одного экспоната. Весы» | Посетить школьный краеведческий музей | Познакомить с многообразием окружающего мира. | Экскурсия | 1-2 классы  3-4 классы |
| **Ноябрь** | «Я живу в селе Розгребли»  «Как рубашка в поле выросла» | Воспитывать любовь к родному краю. | Познакомить с понятиями «малая Родина», село. | Игровые ситуации, беседы | 1-2 классы  3-5 классы |
| **Декабрь** | «Мода наших мам и бабушек»  "Октябрята – дружные ребята; пионерская организация; комсомольская организация" | Познакомить детей с разнообразием русской праздничной одежды.  Советская символика | Дефиле. Примерочная. Как это носили.  Познакомить с понятиями сбор, клятва, горн, знамя, дружина | Практика | 3-4 классы  5-8 классы |
| **Январь** | «Из бабушкиного сундука»  «Труженики тыла нашего села» | Формировать основы нравственности, уважения и бережного отношения к традициям предков. | Дать представление о предметах, с которыми ребёнок встречается ежедневно. Дать представление о труде взрослых. | Иллюстрированный рассказ, рисование.  Экскурсия | 4-6 классы  8-10 классы |
| **Февраль** | «Защитники Родины»  «Эхо грозной войны»  «Значки – это тоже история»  «Выпускники школы, выполнявшие интернациональный долг» | Нравственно-патриотическое воспитание  Познакомить детей с разнообразием значков | Расширить представление детей о Российской Армии. | Чтение стихов по данной теме, разучивание песен.  Устный журнал  Урок мужества | 1-3 классы  4-6 классы  7-8 классы  9-11 классы |
| **Март** | "Мамочка моя"  «Устройство крестьянской избы»  «Праздник самовара» | Воспитывать любовь и уважение к матери, женщине. | Поговорить с детьми о мамах. | Беседа «Какое у твоей мамы лицо, какого цвета глаза?» | 1-4 классы  5-7 классы  8 класс |
| **Апрель** | «И люди, и вещи – наш фонд золотой»  «Нумизматика. Когда появились первые деньги» | Воспитывать чувство прекрасного. | Расширить понятие «народное творчество» | Создаём поделку как экспонат в музей | 4-6 классы  7-8 классы |
| **Май** | «Какими были буквы: Аз, Буки, Веди…»  «Как учились до нас»  «Учителя нашей школы» | Познакомить с азбукой прошлых лет. | Познакомить с письменными принадлежностями того времени. | Раскрашиваем «славянские» буквы. | 4-6 классы  7-8 классы |